BSB Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Herzog, Johann Georg

21 Tonstücke Präludien, Fughetten, Fugen etc ; für die Orgel ; zum Gebrauche beim Gottesdienste sowie zum Studium in Lehrerseminarien u. Musikschulen etc. ; op. 60

Regensburg (1889)
4 Mus.pr. 1786

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

4 Mus.pr.
1786

0049226

4 Mus. pr. 1786

00049226

<36622178730016 S

<36622178730016

Bayer. Staatsbibliothek

00049226

0049226

Mus. pr. 4° 1786

21 Tonstücke:

Präludien, Fughetten, Fugen &c.

für die Orgel.

Zum

Gebrauche beim Gottesdienste sowie zum Studium in Lehrerseminarien & Musikschulen &c.

Komponiert

von

Dr. J. G. Herzog,

k. Professor der Musik.

Op. 60.

M. 3.— netto.

Eigentum des Verlegers.

Regensburg.

Alfred Coppenrath's Kirchen-Musik-Verlag.

H. Pawelek.

11 A

00049226

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

(1889)

Mus. pr. 4° 1786

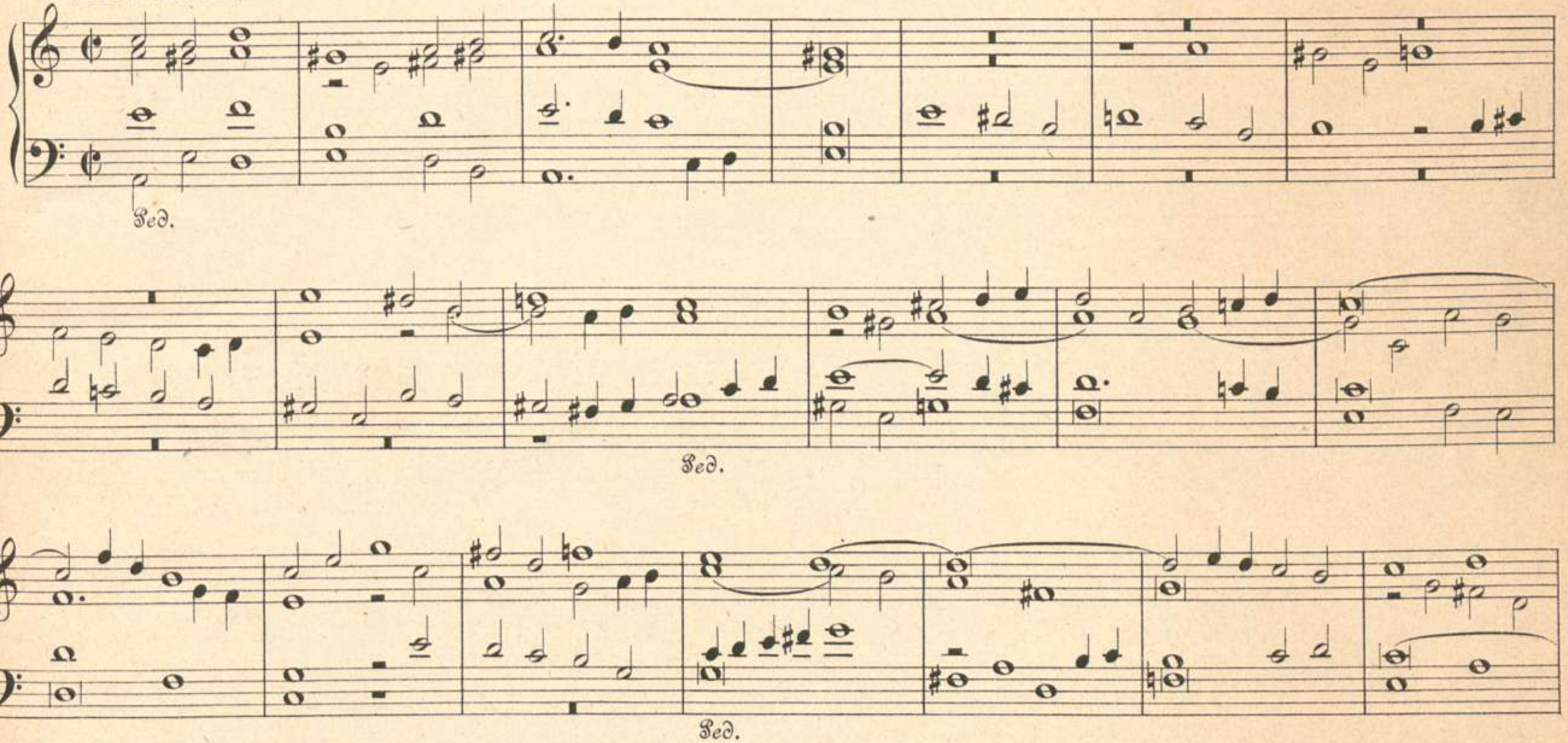
21 Tonstücke für die Orgel.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

№ 1. Mit einigen 8′ Mittelstimmen nebst Bordun 16′ im Manual.

Dr. J. G. Herzog, Op. 60.

Alla breve.



Verlag von H. Pawelek in Regensburg.

H. P. 346

Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

rit.

№ 2. Mit abwechselnden Stimmen.

Con moto.

pp

Ped.

p

mf

Ped.

Ped.

rit. *a tempo*

p *mf*

Man.

Ped.

rit.

p

Man.

pp

Ped.

№ 3. Mit kräftigen, ernsten Stimmen.

Moderato.

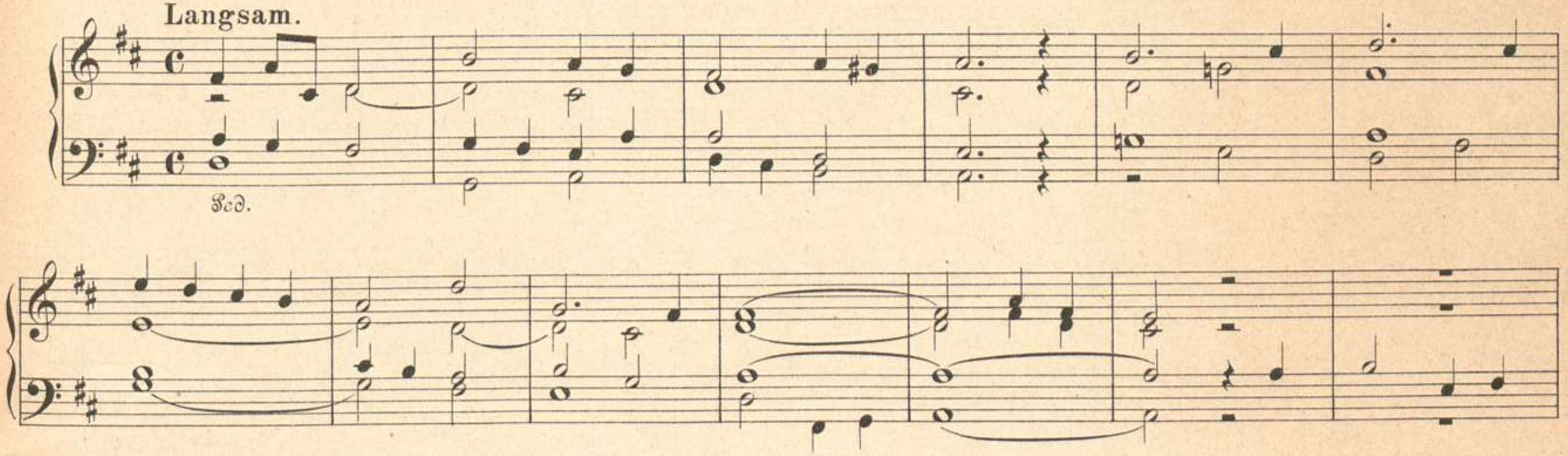
Ped.

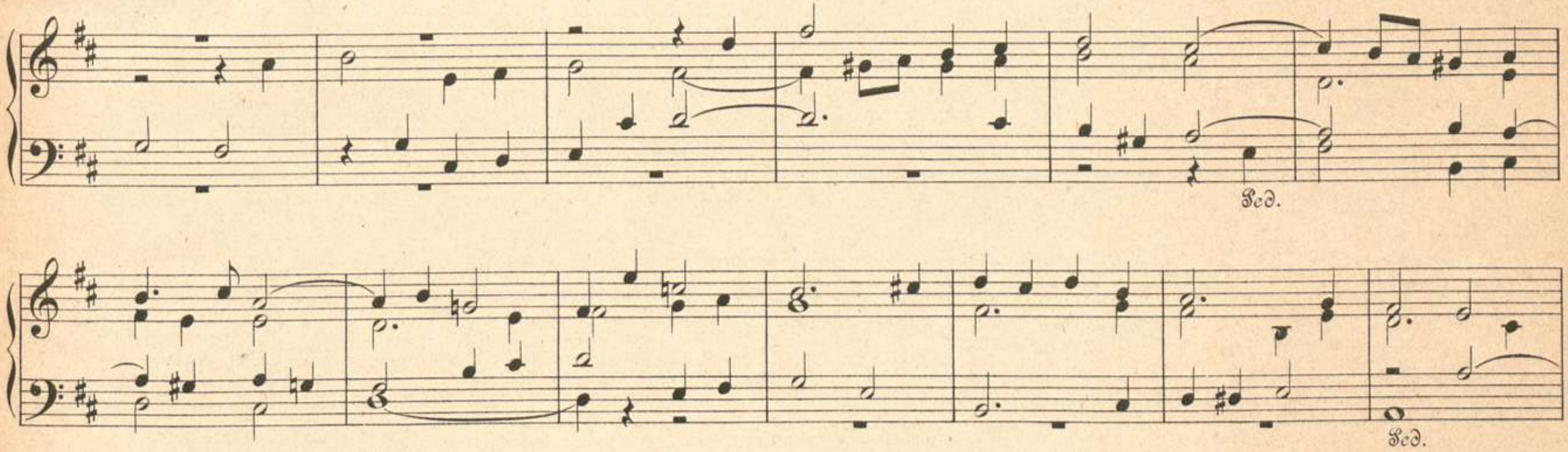
Ped.

rit.

№ 4. Sanfte Stimmen.

Langsam.





rit.

№ 5. Sanfte Stimmen.

Andante.

Ped.

Ped.

Ped.

№ 6. Kräftige Stimmen oder volles Werk.

Con moto.

Ped.

Ped.

rit.

rit.

Ped. Man. Ped.

№ 7. Fughetta. Mit etwas kräftigen Stimmen.

Moderato.

Ped.

rit.

№ 8. Gedeckt, Flöte, Gambe od. Geigenprincipal 8′

Andante sostenuto.

Ped.

Ped.

rit.

№ 9. Sanfte Stimmen.

Andante.

Ped.

rit. *a tempo*

Ped. *l r l r* *l r* *l r*

l

Man.

Ped.

Man.

Ped.

pp

rit.

№ 10.* Mit abwechselnden Stimmen.

Andante.

p

Ped.

*) Über ein Motiv von *Händel*.

rit.

a tempo

mf

Ped.

p

Man.

Ped.

rit.

№ 11. Mit abwechselnden Stimmen.

Adagio.

p

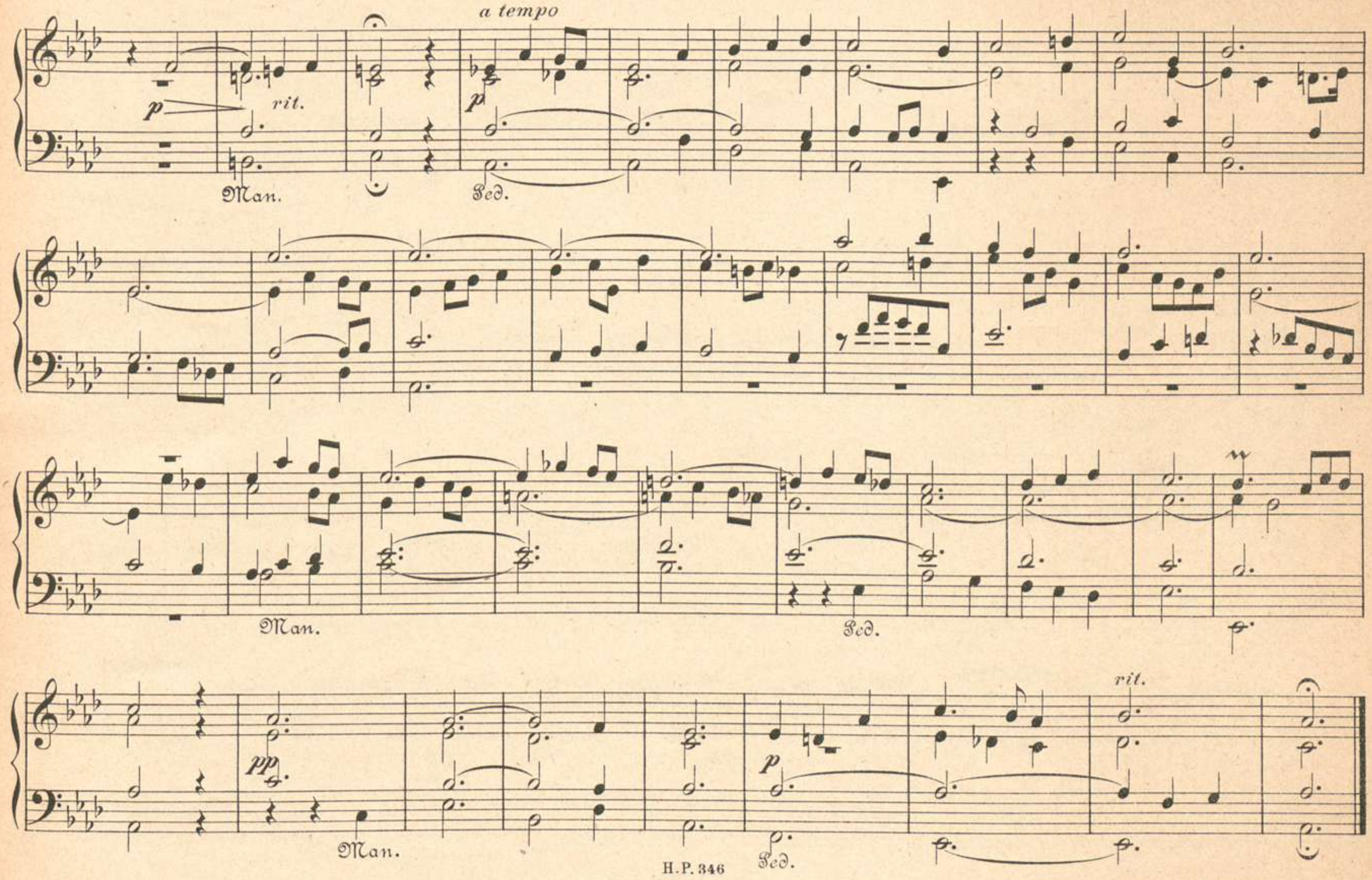
Ped.

mf

Etwas bewegter.

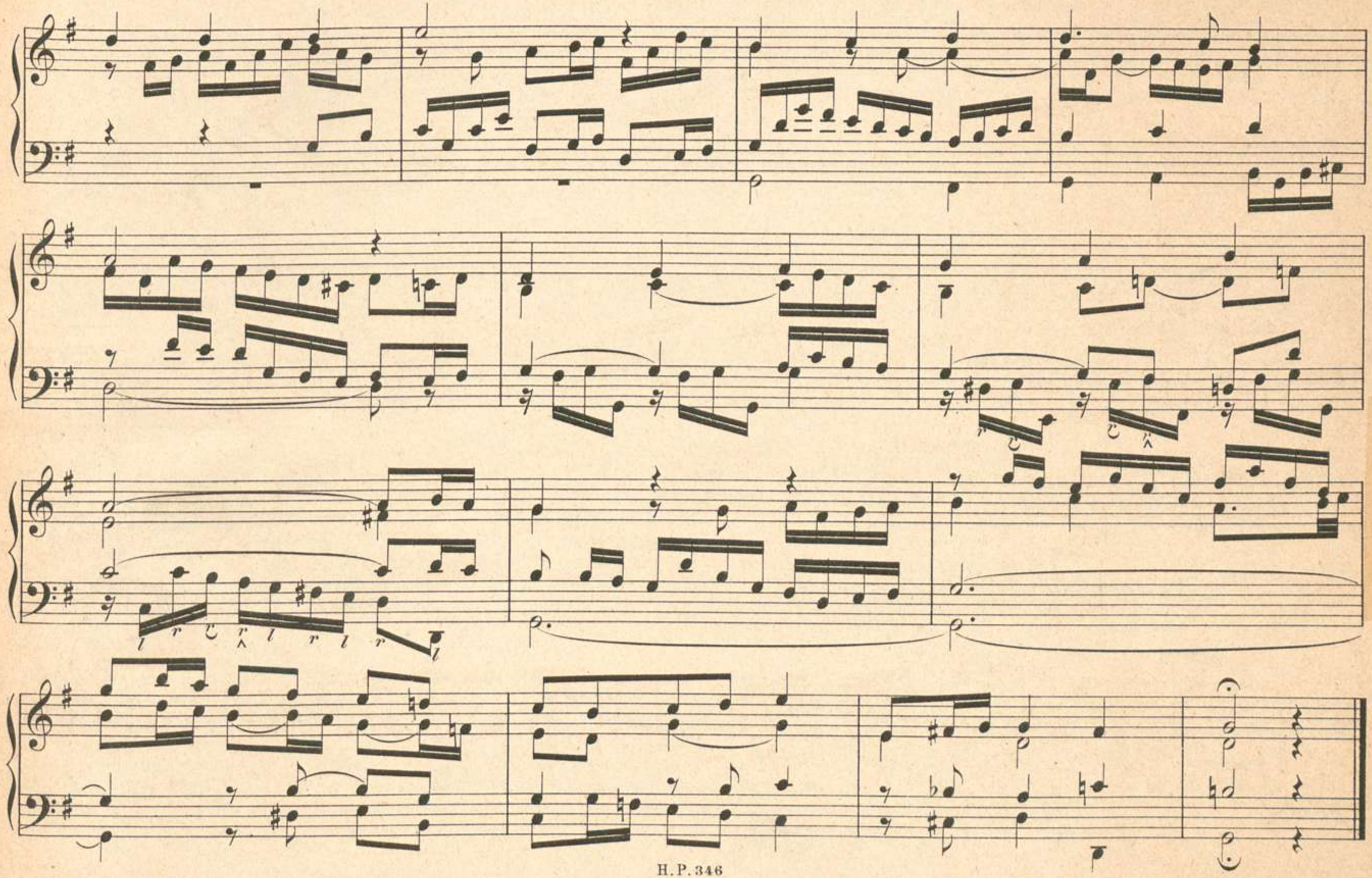
mf

Ped.


a tempo
p
rit.
Man.
p
Ped.
Man.
Ped.
pp
Man.
p
Ped.
rit.

№ 12. Volle Orgel.

Fest und ruhig.



№13.*) Man. Gedeckt u. Gambe 8. – Ped. Subb. u. Violonb. 16′, Violonc. 8′

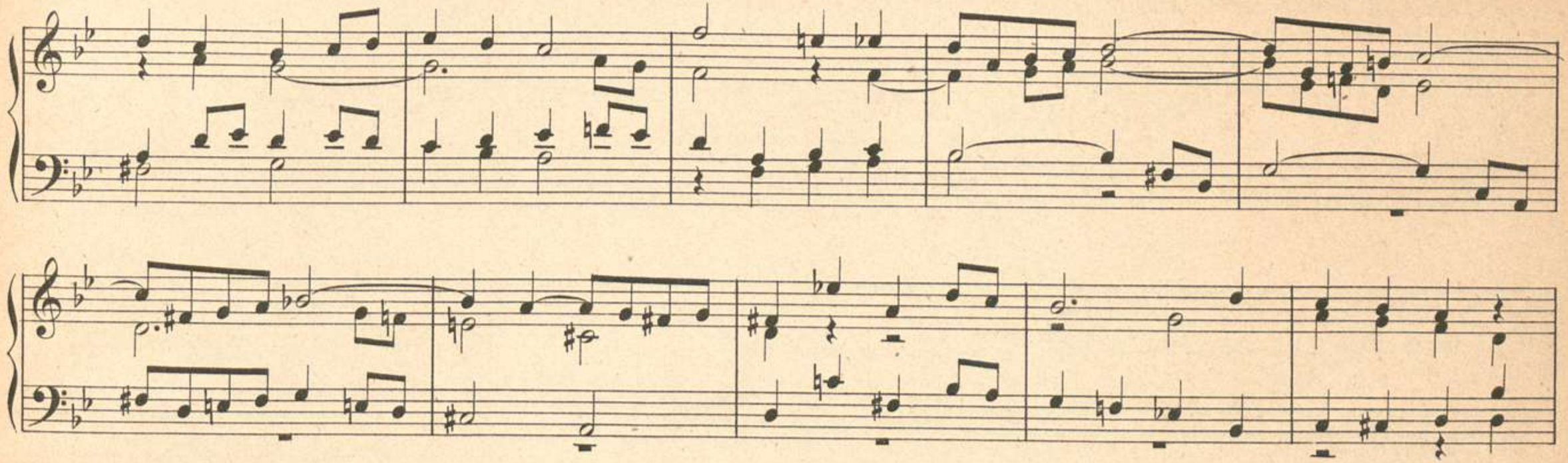
Gemessen und ruhig.

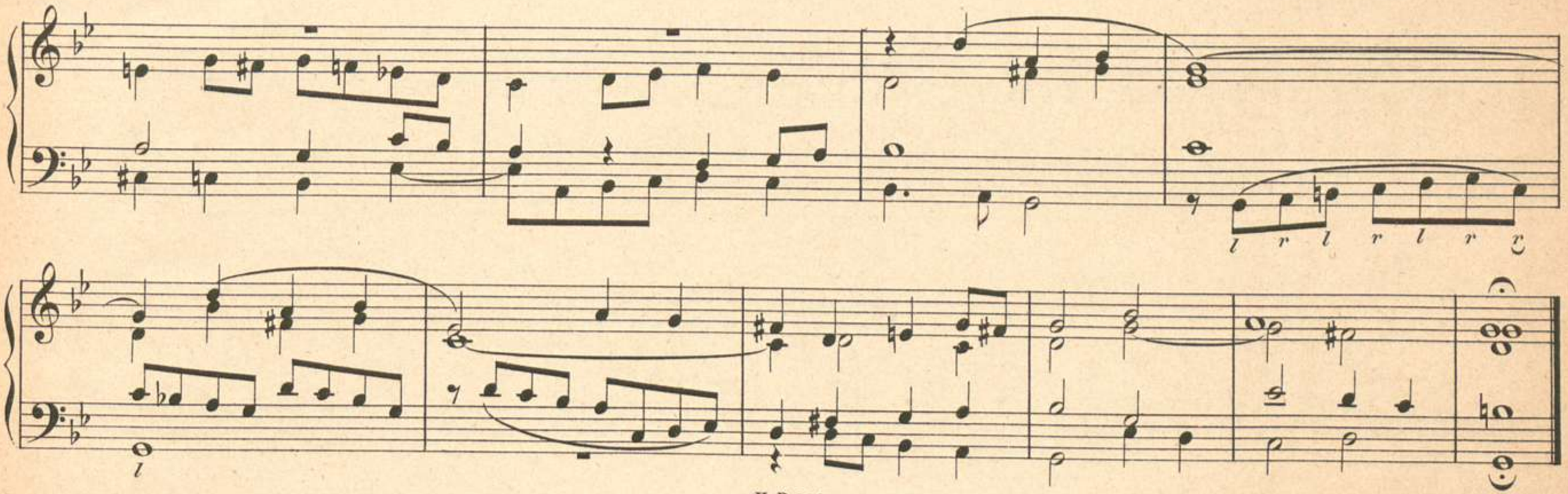
Man.

Ped.

*) Über ein altes Choralmotiv.

0049226





№ 14. Mit sanften Mittelstimmen.

Andante.

p

Ped.

mf

mf

rit.

p

a tempo

rit.

№ 15. Mit abwechselnden Stimmen.

Moderato.

p

Man.

Ped.

mf

Man.

00049226

Ped.

p

pp

rit.

№16.*) Sanfte Stimmen.

Getragen und ruhig.

Ped.

Ped.

*) Für die Passionszeit.

№ 17. Mit abwechselnden Stimmen.

Andante.

p

Ped.

rit.

Moderato con moto.

mf

Man.

Ped.

rit.

Andante.

p

Ped.

rit.

pp

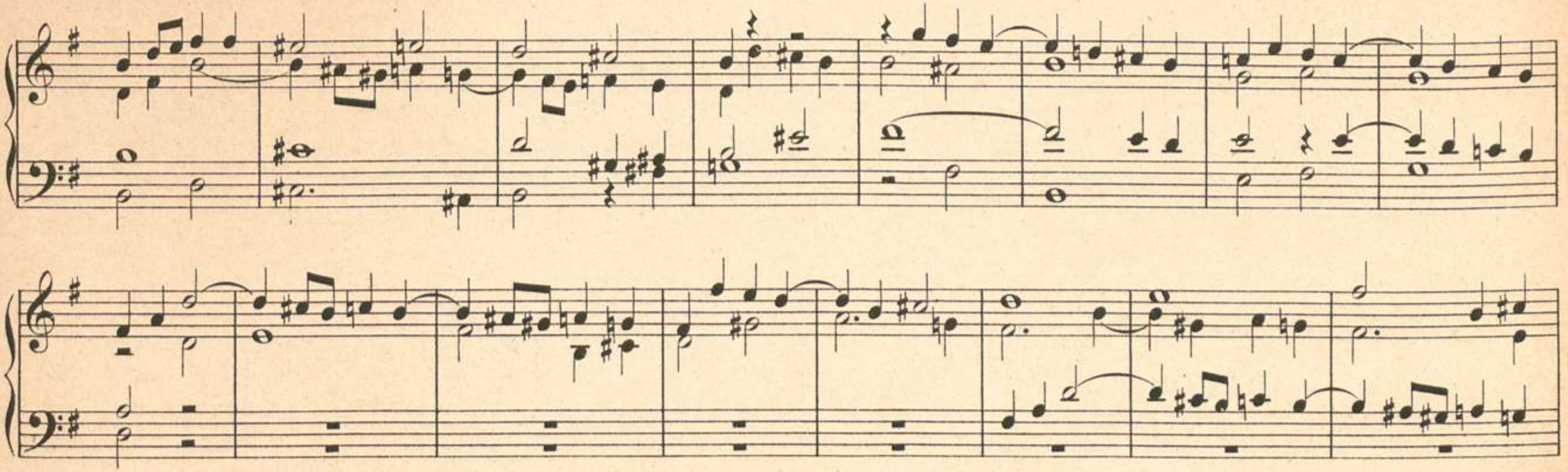
№18. Fuge. Mit mehreren 8′ u. 4′ Stimmen nebst Bordun 16′.

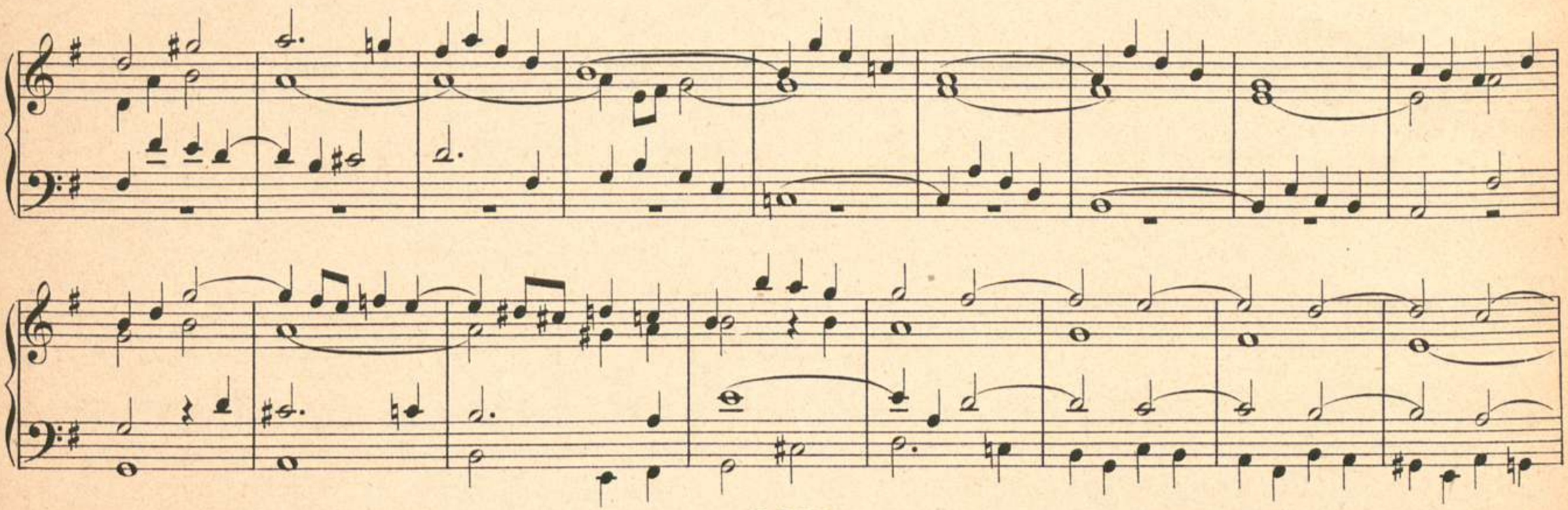
Moderato.

Man.

Ped.

Ped.





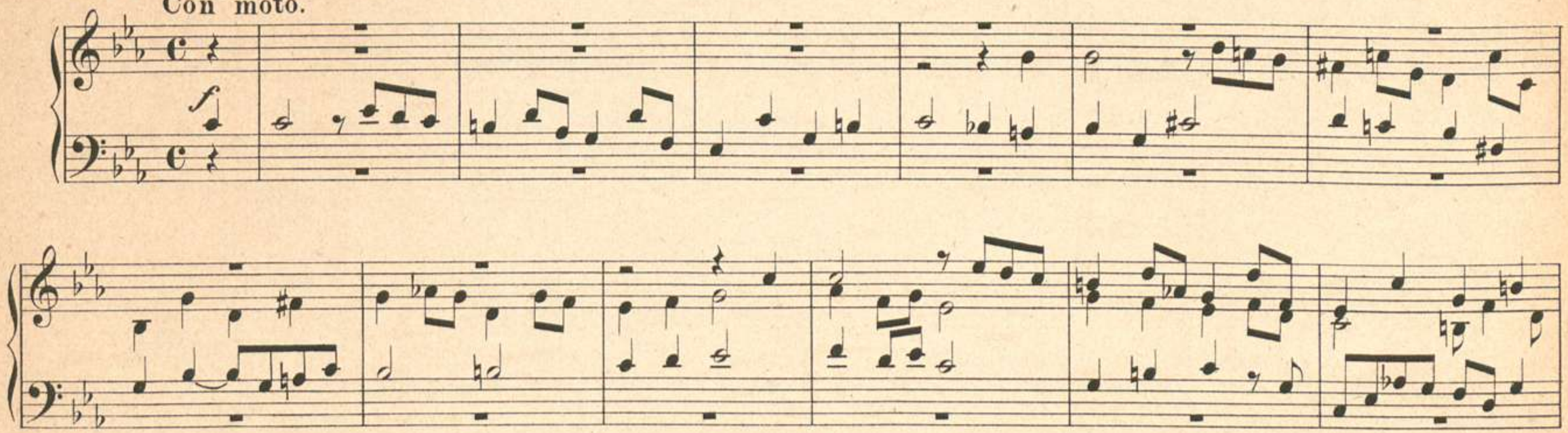
00049226

Man.

Ped.

№ 19. Fuge. Volles Werk.

Con moto.

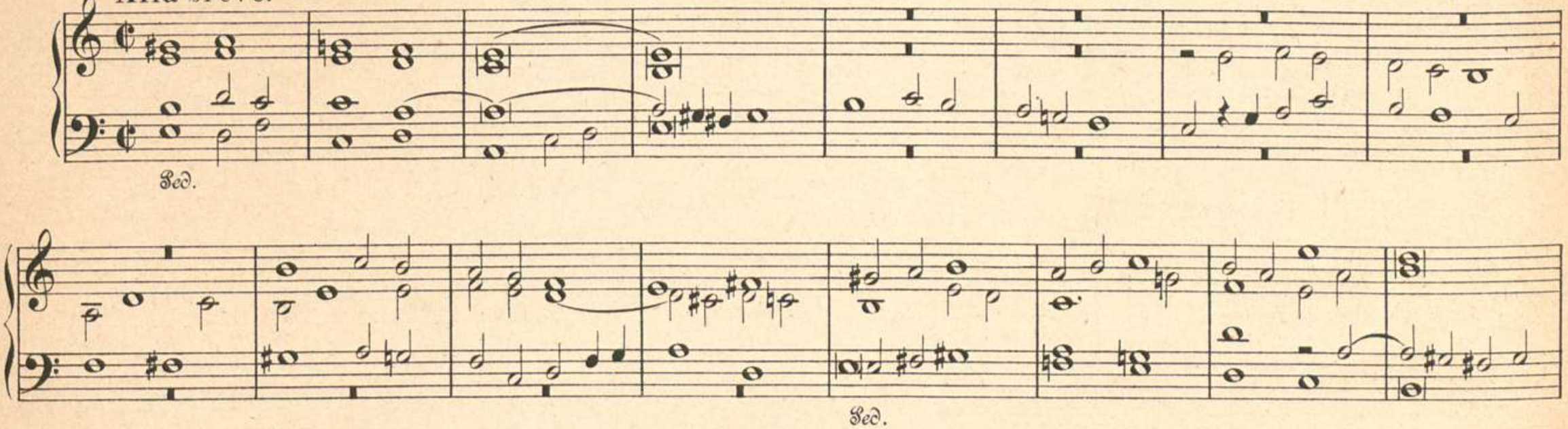


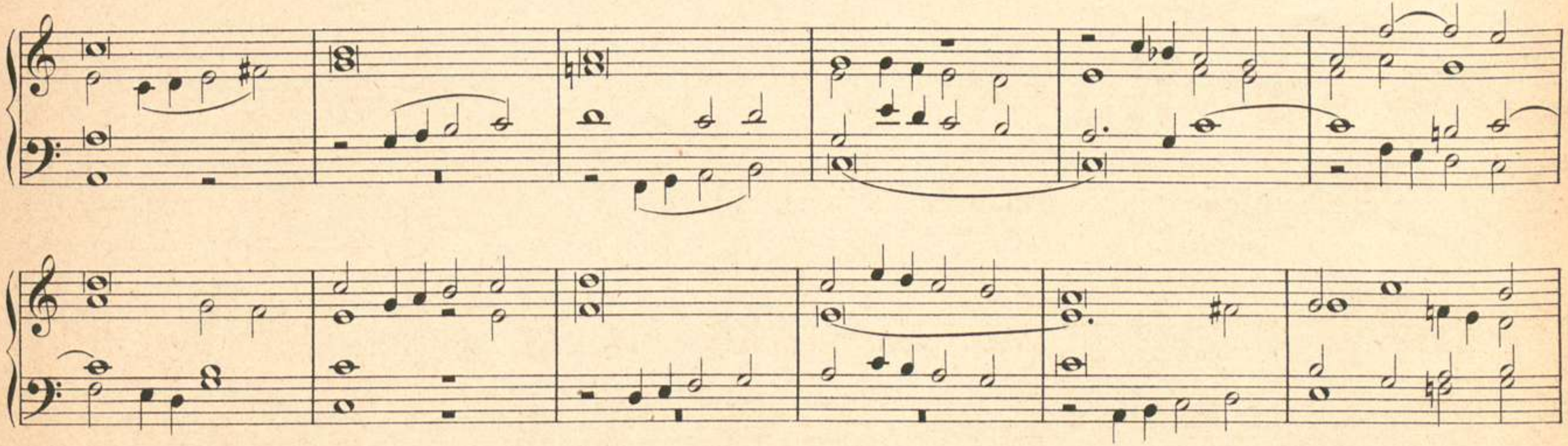
00049226

r r r l l r l l rl r r

№ 20. *) Man. Gedeckt, Gambe 8′, Bordun 16′, Flöte 4′. — Ped. Subb. u. Violonb. 16′, Violonc. 8′.

Alla breve.





*) Einleitung zu einem älteren Gesang in phrygischer Tonart.

Lento.

rit.

№ 21. Mit abwechselnden Stimmen.

Andantino.

p (Hauptwerk.)

Ped.

pp (Oberwerk.)

Ohne Pedal.

p (Hauptwerk.)

Ped.

pp (Oberwerk.)

Ohne Pedal.

(Hauptwerk.)

Ped.

rit.

BIBLIOTECA REGIA MONACENSIS

00049226

00049226

00049226

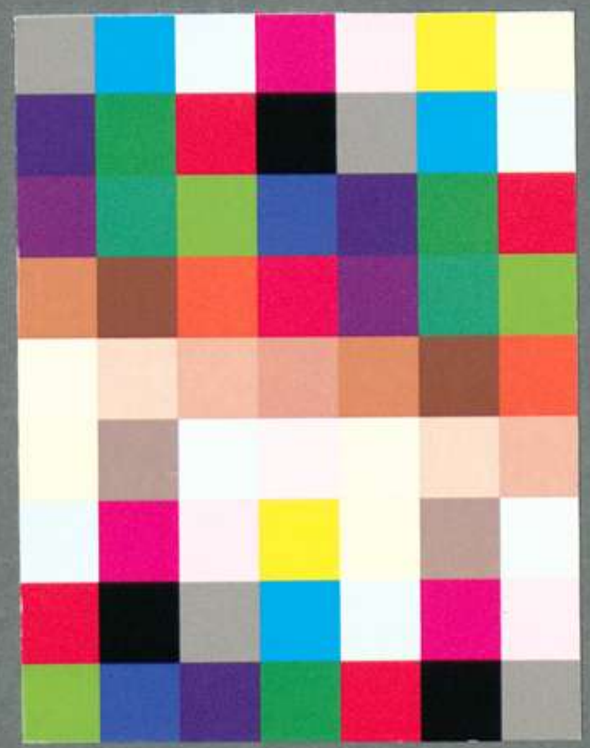
00049226

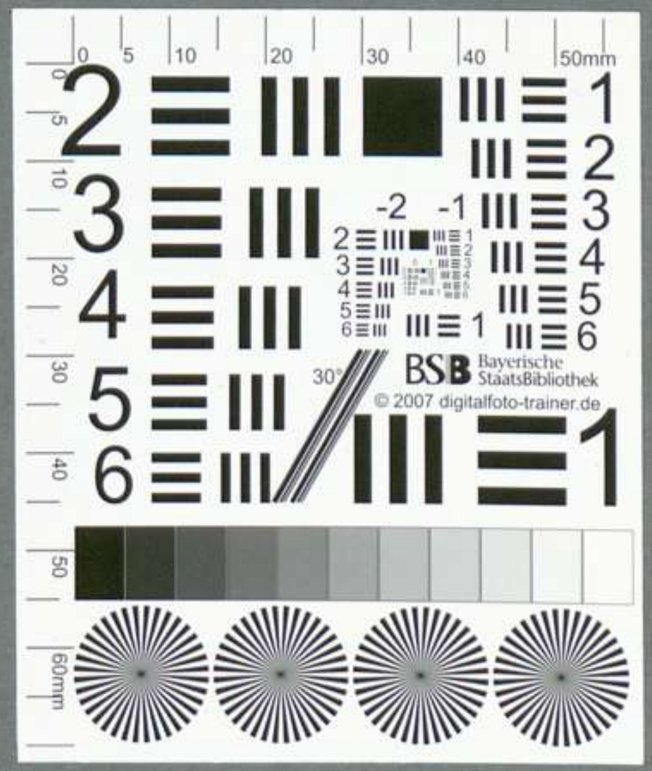
00049226

H. Heinrich
BUCHBINDEREI · EINRAHMUNGEN
84056 Rottenburg
Telefon 0 87 81 / 15 77

6/05

00049226





BIBLIOTECA REGIA MONACENSIS